

- Synonymes : Qui a le même sens qu'un autre mot.
- Antonymes : Mot qui a un sens opposé à un autre.
- Homonymes : Qui s'écrit ou se prononce de façon identique, mais diffère par le sens.
- Procédés typographiques : caractères spécifiques (guillemets, tirets, italique, gras, capitales...)
- Champ lexical (de l'amitié, de la nature, du combat...) les mots qui désignent une même idée
- Figures de style : comparaison, métaphore, personnification, hyperbole, périphrase  
Anaphore, oxymore, antithèse
- Type de texte/ forme de discours (narratif, explicatif, descriptif ou argumentatif)
- A quel discours ? : direct, indirect
- Genre (roman, théâtre, poésie.....)
- Sous-genre/type d'écrit (nouvelle, conte, lettre, roman épistolaire, discours//comédie, tragédie, farce // fable, sonnet, ballade > 3 dizains ou huitains, à la fin de chaque strophe, le refrain)
- Registre : comique, tragique, fantastique, réaliste, lyrique, ironique...
- Niveau de langue (familier, courant, soutenu)
- Situation d'énonciation : Qui parle ? À qui ? Quand ? Où ?
- Connecteurs logiques : ce sont des mots qui permettent de structurer un texte en reliant les idées entre elles. Ils peuvent marquer une opposition, une addition, indiquer une conséquence ...
- Classe grammaticale = nature du mot
- Locuteur : celui qui parle, c'est l'énonciateur, il s'adresse à un destinataire
- Mélioratif # péjoratif
- Expansions du nom : nom (apposition), l'adjectif (épithète liée ou détachée, pas attribut du Sujet car relié par un verbe), le Groupe prépositionnel (Complément du nom) et la Proposition subordonnée relative (Ct de l'antécédent).