

I° Phrase simple et phrase complexe : les propositions

- Les phrases simples et complexes se différencient selon le nombre de verbes conjugués qu'elles contiennent :
 - phrase simple : un seul verbe conjugué.
 - phrase complexe : plusieurs verbes conjugués.

II° Propositions indépendantes, principales et subordonnées

Ex: *Il raconte une blague et je ris.* → Les deux propositions sont indépendantes l'une de l'autre.

- Certaines propositions au contraire dépendent d'une autre ou bien dirigent le sens d'une autre. **Celles qui dirigent sont principales**, celles qui dépendent des principales **et qui sont forcément introduites par un mot subordonnant sont subordonnées.**

Ex: *Je ris parce qu'il a raconté une blague*

→ La première proposition est la principale et la seconde est la subordonnée.

III° Mode de liaison entre les propositions dans une phrase

- Séparées uniquement par un signe de **punctuation**, on dit qu'elles sont **juxtaposées** (posées à côté l'une de l'autre).

Ex : *Il raconte une blague; je ris.*

- Reliées entre elles par une **conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car), ou un **adverbe de liaison** (puis, alors, pourtant, ensuite...) elles sont **coordonnées**.
- Ex: *Il raconte une blague alors je ris.*

IV° Les différentes nature de subordonnées et leurs fonctions

- Relative
- Conjonctive
- Circonstancielle

1) Les subordonnées relatives

Elles commencent par un pronom relatif (*qui, que, quoi, dont, où, lequel, auquel, duquel...*) et complète le sens d'un GN.

Fonction : Complément de l'antécédent

Ex : Je conteste le féminisme contemporain qui est agressif.

→ Fonction: Ct de l'antécédent "le féminisme contemporain"

2) Les subordonnées conjonctives

Ce sont des subordonnées essentielles. Cela signifie qu'on ne peut pas les supprimer ni les déplacer.

Elles peuvent être remplacées par CELA ou DE CELA.