

### I° Phrase simple et phrase complexe : les propositions

- Les phrases simples et complexes se différencient selon le nombre de verbes conjugués qu'elles contiennent :
  - phrase simple : un seul verbe conjugué.
  - phrase complexe : plusieurs verbes conjugués.

### II° Propositions indépendantes, principales et subordonnées

Ex: *Il raconte une blague et je ris.* → Les deux propositions sont indépendantes l'une de l'autre.

- Certaines propositions au contraire dépendent d'une autre ou bien dirigent le sens d'une autre. **Celles qui dirigent sont principales**, celles qui dépendent des principales **et qui sont forcément introduites par un mot subordonnant sont subordonnées.**

Ex: *Je ris parce qu'il a raconté une blague*

→ La première proposition est la principale et la seconde est la subordonnée.

### III° Mode de liaison entre les propositions dans une phrase

- Séparées uniquement par un signe de **punctuation**, on dit qu'elles sont **juxtaposées** (posées à côté l'une de l'autre).

Ex : *Il raconte une blague; je ris.*

- Reliées entre elles par une **conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car), ou un **adverbe de liaison** (puis, alors, pourtant, ensuite...) elles sont **coordonnées**.
- Ex: *Il raconte une blague alors je ris.*

### IV° Les différentes nature de subordonnées et leurs fonctions

- Relative
- Conjonctive
- Circonstancielle

#### 1) Les subordonnées relatives

Elles commencent par un pronom relatif (*qui, que, quoi, dont, où, lequel, auquel, duquel...*) et complète le sens d'un GN.

Fonction : Complément de l'antécédent

Ex : Je conteste le féminisme contemporain qui est agressif.

→ Fonction: Ct de l'antécédent "le féminisme contemporain"

#### 2) Les subordonnées conjonctives

Ce sont des subordonnées essentielles. Cela signifie qu'on ne peut pas les supprimer ni les déplacer.

**Elles peuvent être remplacées par CELA ou DE CELA.**